



# Les Festes d'Orphée

« Musiques patrimoniales de la Provence historique »

Ensemble baroque / XXX<sup>e</sup> Anniversaire / Directeur : Guy Laurent

## Dimanche 6 novembre, 17 h

### Eglise Sainte-Marguerite - Marseille (9<sup>e</sup>)

## « Motets romantiques en Provence »

### Solistes, chœurs & orgue



**Renseignements / Réservation : 04 42 99 37 11**

[orphee@orphee.org](mailto:orphee@orphee.org) - [www.orphee.org](http://www.orphee.org)

Vente : FNAC, Carrefour, France Billet (08 92 68 36 22 / [www.fnac.com](http://www.fnac.com))

ou 45 minutes sur place avant le début du concert

Licences de spectacle : 2-109675 / 3-109676

Ne pas jeter sur la voie publique - Portrait de Félicien David par Raymond Bonheur

# « Motets romantiques en Provence »

**Solistes, grand & petit-chœur, chœur de dames & orgue**

Direction : Guy Laurent

Avec la participation d'André Rossi (orgue de tribune)

Ce programme s'organise autour de l'œuvre religieuse de **Félicien David**, compositeur issu de Provence (Cadenet, Aix...) d'importance majeure, jusqu'à il y a peu bien oublié, & aujourd'hui en pleine redécouverte.

Nous l'évoquons à travers deux périodes de sa vie créatrice : ses premières œuvres pour la cathédrale d'Aix, & celles de la maturité.

Nous lui associons les personnalités qui ont compté dans sa construction personnelle & artistique :

**Baltazar Michel** (son maître à la cathédrale d'Aix),

**Emmanuel de Fonscolombe** (son ami pour toujours & compositeur amateur de talent),

**Hector Berlioz** (figure tutélaire qui saura reconnaître son génie & soutenir son trajet).

Le programme est complété par deux grandes références jalonnant l'évolution du motet romantique au XIX<sup>e</sup> siècle, avec Bruckner & Fauré.

**Félicien David** (1810-1876) :

*Regina coeli - Angelis suis Deus* (grand chœur)

*Pie Jesu - Miseremini - Alma redemptoris mater* (petit-chœur)

*O Salutaris* (soliste & orgue)

**Baltazar Michel** (XIX<sup>e</sup> siècle) :

*Ut queant laxis - Libera me* (grand-chœur)

*O Salutaris - Pie Jesu* (petit-chœur)

**Emmanuel de Fonscolombe** (1810-1875) : *Salve Regina* (trois voix & orgue)

**Hector Berlioz** (1803-1869) :

*Veni Creator* (chœur de dames)

*Chœur des Bergers de L'Enfance du Christ* (grand-chœur)

**Anton Bruckner** (1824-1896) : *Locus iste* (1869) - *Pange lingua* (grand-chœur)

**Gabriel Fauré** (1845-1924) : *Cantique de Jean Racine* (1865) (grand-chœur)

17 € / 12 €

*Les Festes d'Orphée* sont soutenues par :

le Conseil Régional Provence, Alpes, Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône  
la Communauté du Pays d'Aix & la Ville d'Aix-en-Provence.

Association reconnue « d'Intérêt Général » / Médaillée de l'Assemblée Nationale / « Prix spécial » de l'Académie d'Aix

C/o Guy Laurent, 2 montée du Château, 13880 Velaux / tél-rép-fax : 04 42 99 37 11